

WAVE I

BY SONIC EMOTION

Disponible auprès de votre agence

Switch 



Versatile.

Incroyablement flexible, le processeur Sonic Wave 1 s'adapte à tous les environnements afin d'offrir en tous lieux une expérience d'écoute inoubliable, il ne requiert pas d'espacements de haut-parleurs réguliers. Ses interfaces sont claires et intuitives, le rendant efficace dans toutes sortes d'applications : concerts, théâtre parlé, chanté, évènementiel, clubs, muséographie...



Simple.

Très complet, le Wave 1 devient le noyau des installations : front fills, lignes sources, plans de rappel sont gérés depuis un processeur unique. Ses matrices, filtres répartiteurs, égaliseurs, limiteurs remplacent les processeurs de diffusion classiques et onéreux.



Interactif.

Dévolu au spectacle vivant, le Wave 1 est totalement interactif et rend l'écriture spatiale des sons très simple, avec une latence réduite. Mouvements et positions des sons peuvent être automatisés, pilotés avec les outils de la Wave 1 Suite ou automatisés avec des systèmes de tracking.



Son immersif 3D.

Où que vous soyez dans l'auditoire, confortablement assis ou en train de danser, vous bénéficiez d'une écoute en relief de très haute qualité grâce aux algorithmes de Wave Field Synthesis (Synthèse de Champ Sonore) optimisés par Sonic Emotion.



sonic  emotion WAVE



emotion WAVE I 3D SOUND PROCESSOR



WAVE I

by Sonic Emotion.

L'Avion de chasse des processeurs son.

Niveau de pression acoustique uniforme.

Configuration indépendante par room et par layer.

Différents scénarios d'utilisation.

Contrôle de l'acoustique et de l'image sonore.

" This is what they called « life » in theater. "

LS Config LS Tuning

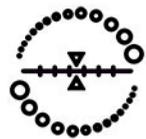
WAVE DESIGNER

Bypass

Front Top Auto-rotate Auto Reset

63 8154 147 446 997 1782 2595 8958
-0.1 1.5 -2.4 1.5 -7.5 -12 1.9 -2.4
0.7 16.55 1.69 0.7 20 20 0.7 0.5

Designer Loudspeaker Config. mode
Wave Software: v5.0.7 | Platform: Urania (64 out.)
Current preset name: 2NOV2016.des



Wave Designer.

Paramétrez votre système avec le Wave Designer : placez vos haut-parleurs dans l'espace 3D, regroupez-les en sous-systèmes cohérents pour le calage système, assignez les canaux en sortie; transférez les éléments au processeur d'un clic de souris et vous êtes prêt à faire du son !

Réglez ensuite les niveaux, égalisations, filtres répartiteurs et limiteurs permettant de gérer des systèmes jusqu'à 3 voies actives plus infra-grave.

Wave Performer.

Le Wave Performer est l'interface centrale pour la création sonore. Placez les sons en 3D, créez des groupes de sources, des trajectoires, apportez des modulations (LFO) à ces trajectoires, faites des routages et bien plus ! Le Wave Performer est entièrement pilotable en Open Sound Control,

depuis des interfaces externes (Lemur) et des plug-ins pour l'automatisation des trajectoires. La plupart des réglages sont indépendants de la configuration des haut-parleurs, les contenus créés en mixage orienté objets s'adaptent facilement d'une salle à l'autre.

Front Top Auto-rotate Reset

WAVE PERFORMER

Source Position Mute/Solo Master EQ

Vocals Intro Vocals Guitar A Guitar B Key L
Input Level Input Level Input Level Input Level Input Level
Lev (dB) Dist att. Lev (dB) Dist att. Lev (dB) Dist att. Lev (dB) Dist att. Lev (dB) Dist att.

Fuzz H Tremolo Clean Gtr A Clean Gtr B Src16
Input Level Input Level Input Level Input Level Input Level
Lev (dB) Dist att. Lev (dB) Dist att. Lev (dB) Dist att. Lev (dB) Dist att.

Src 23 Src 24 Src 25 Src 26 Src 27

Performer connected
Wave Software: v5.0.7 | Platform: Urania (64 out.)
Current preset name: 09_Phoenix_dynamic.perf

Version du processeur	Light : 16 entrées / 16 sorties Standard : 32 entrées / 32 sorties Premium : 64 entrées / 128 sorties
Suite logiciels	Outils de configuration Wave Designer Outils de performance Wave Performer Version autonome au casque BinauralWave (OSX seulement)
Configuration requise	Windows 7, 8.1, 10 / OSX 10.8 et supérieur
Contrôle externe	Open Sound Control (protocole entièrement documenté)
Latence	5,6 ms - Totale, d'entrée à sortie
Traitement audio	48 KHz - 32 bits virgule flottante
Bruit de fonctionnement	Conception silencieuse. Peut être utilisé en salle de théâtre.
E/S Audio	MADI coaxial BNC ou optique SC, ADAT pour la version Light.
Connectivité	Ethernet / LAN (RJ45 en CAT5 ou supérieur)
Alimentation	Puissance électrique (max) 500W rendement >90%
Tensions	230Volts 50Hz / 115Volts 60Hz, PFC actif
Dimensions	Rack 19" - hauteur : 4U / 430 x 480 x 180 mm (L x P x H)
Poids	12 Kg
Wave I Tools & Services	Absolute 3D Sound Certification Program Installation sur site Maintenance & support Software & Hardware upgrades

